

DANIELE  
**FISSORE**  
PITTORE IPERREALISTA

Dal 5 Marzo al 30 Maggio 2022 a Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano

**50 opere ripercorrono tutta la carriera del grande artista piemontese.  
La mostra - curata dallo storico dell'arte Francesco Poli - sarà gratuita e arricchita da una serie di opere giovanili inedite**

Per tre mesi, da marzo a maggio 2022, presso Palazzo Muratori Cravetta Savigliano (CN) si potrà rivivere l'arte, la creatività, la bellezza delle opere di Daniele Fissore, pittore iperrealista a cui è dedicata la mostra che ripercorre i suoi quasi 50 anni di carriera sino alla scomparsa nel 2017.

Organizzata da Piemonte Musei e Associazione Be Local, con il sostegno di Banca CRS, Fondazione CRS e Fondazione CRC è curata dallo storico dell'arte Francesco Poli ed è composta da circa cinquanta opere che ripercorrono l'intera produzione dell'artista segnata da una costante ricerca sul linguaggio della pittura e sulle sue possibili interazioni con la fotografia. Il percorso espositivo verrà corredato dalla presenza di una serie di opere giovanili inedite provenienti da collezioni private e dall'archivio degli eredi.

Alla mostra si potrà accedere gratuitamente per una forma di "democratizzazione" dell'arte che vuole accentuare la valenza del progetto culturale dell'Associazione Be Local e di Piemonte Musei insieme alla città di Savigliano.

L'esposizione sarà arricchita da una parte multimediale con un dipinto animato realizzato da Phantasia, azienda specializzata negli effetti speciali multimediali. In alcune sale, l'opera d'arte si arricchisce di un'esperienza sensoriale, grazie alle suggestioni olfattive proposte da Muses Accademia Europea delle Essenze. Per chi lo desidera sarà disponibile un video, anch'esso inedito, da scaricare sul proprio cellulare per seguire la narrazione di questo artista che si racconta in prima persona e realizzato nel 2016 dalla videomaker Federica Borgato. Uno splendido catalogo in edizione limitata sarà disponibile per tutta la durata della mostra per celebrare questo straordinario evento culturale che colloca la città di Savigliano in uno scenario internazionale dei circuiti delle città d'arte. Il volume sarà acquistabile direttamente presso il bookshop della mostra e sul sito dedicato.

La sera prima dell'apertura, (solo su invito e con posti limitati per normativa Covid) è prevista alla presenza delle istituzioni una performance live a cura dell'Associazione Amici della Musica di Savigliano con la direzione artistica e musicale del Maestro Ubaldo Rosso. Il concerto si svolgerà nel salone d'onore di Palazzo Taffini, per gentile concessione della Banca CRS. Un ambiente esclusivo e di particolare suggestione. Un evento unico.

Per il curatore della Mostra Francesco Poli "Daniele Fissore è stato tra gli esponenti di punta in Italia della cosiddetta pittura "iperrealista" (o "foto-realistica"), tendenza molto variegata che si afferma negli Stati Uniti e in Europa negli anni 1960/70, che ha continuato ad essere un significativo punto di riferimento per gli sviluppi più recenti della figurazione ad alta definizione. Ed è per questo che l'opera di Fissore ritorna oggi di attualità. Questa mostra retrospettiva intende far riscoprire l'originale qualità della sua ricerca sviluppata con grande coerenza e vitalità creativa dagli inizi nel 1973 fino alla sua scomparsa nel 2017."

Come sottolinea Georges Mikhael fondatore e Presidente di Be Local nella prefazione al catalogo della mostra (testo in allegato) "l'arte usa linguaggi universali e come tale diventa uno veicolo possente non solo per introdurre il cambiamento, ma anche per raccontarlo in modo diverso permettendo di aumentare la consapevolezza delle problematiche legate agli sviluppi globali. Ma la cultura, la bellezza per essere sostenibili vanno anche sostenute. La rivoluzione che stiamo vivendo si fonda su di un equilibrio delicato. La sostenibilità oltretutto ambientale deve essere economica e sociale. Ecco perché con l'Associazione Be Local abbiamo deciso di sostenere questo progetto. Il nostro obiettivo è la condivisione di conoscenze, progetti, esperienze per la promozione di un modello di sviluppo basato sulla valorizzazione delle eccellenze locali e sulla promozione di tematiche inerenti lo sviluppo sostenibile. E l'idea dell'arte e della bellezza come veicolo di nuovi valori ne è un esempio perfetto."

### **Opposizioni, Video Spenti, Ricognizioni, Marine, Green, Pic Nic, Eroica: in 50 opere le esperienze creative dell'Iperrealista Daniele Fissore**

#### L'artista

Daniele Fissore (1947-2017) nasce a Savigliano in provincia di Cuneo.

Dopo gli studi classici frequenta, nel 1968, l'Accademia di Belle Arti a Torino per poi proseguire autonomamente la sua ricerca artistica, dedicandosi all'approfondimento delle tecniche del disegno.

Nel 1972 inizia ad elaborare quei temi pittorici che rimarranno pregnanti e che affinerà, sia pure in filoni diversi, negli anni successivi: "Cabine telefoniche", "Opposizioni", "Ricognizioni" e "Simulazioni".

Nel 1975 partecipa alla X Quadriennale d'arte di Roma - La nuova generazione - e, nel 1976, alla "Biennale del disegno" di Milano. Nel 1978 tiene una personale presso la Galleria Documenta di Torino. Negli anni successivi "Guardando Bellotto", "Aquiloni" e i primi studi sui "Pic-nic" costituiscono i nuovi indirizzi di ricerca.

Nel 1980 Fissore si trasferisce a Londra, attratto dai giudizi positivi della critica inglese e dall'offerta di uno studio da parte del governo britannico. Qui sviluppa e perfeziona la serie dei "Pic-nic" che saranno esposti alla "House Gallery" nel 1981 con recensioni positive sul "Sunday Time" e su "Arts Review".

Tornato in Italia trasferisce il suo studio a Torino, dove lavora a nuovi temi, quali i "Muri" e i "Cricket" e qui affronta i primi studi sull'eroe saviglianese, Santorre di Santa Rosa.

Verso la fine degli anni '80 ritorna a Savigliano per iniziare i nuovi e più noti cicli pittorici dei "Green" e, dal 1992, delle "Marine". Intensa si fa l'attività espositiva. Numerose sono le mostre personali e collettive in varie Gallerie italiane (tra queste la Galleria La Bussola e la Galleria Biasutti & Biasutti di Torino).

Nel 1996 trasferisce studio e abitazione nella località Palazzo, storica proprietà nella campagna saviglianese, un tempo della famiglia dei Conti di Santa Rosa.

Nel 1998 la città di Savigliano dedica a Fissore la prima mostra retrospettiva nelle sale del locale Museo Civico.

Dal 2001 la ricerca di Fissore procede con i nuovi "Video spenti" e "Grey green".

Nel 2007 l'artista inizia a Torino il progetto di "Eroica. Eroi Noti e Ignoti" in preparazione dei

festeggiamenti per i centocinquant'anni dell'Unità d'Italia. Questo nuovo tema pittorico, costituito da bozzetti e dipinti riferiti ai monumenti di Santorre di Santa Rosa e di altri eroi risorgimentali, si concretizza nel 2011, anno delle celebrazioni, con la mostra presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e con l'installazione permanente, al Nuovo Parco Dora, delle gigantografie delle stesse opere sui muri della ex fabbrica della Teksid.

Negli ultimi anni Fissore riprende, in nuove chiavi di lettura, a volte inesorabili testimonianze autobiografiche, i cicli pittorici dei "Video spenti" e dei "Pic-nic".

## Daniele Fissore, pittore iperrealista

Palazzo Muratori Cravetta - Savigliano (CN)

Ingresso Gratuito - sabato e domenica h 10,30 - 18,30

(apertura su prenotazione per gruppi e scuole con anticipo di 7 giorni)

### UN PROGETTO DI

Associazione BeLocal  
Piemonte Musei

### Con il Patrocinio di

Regione Piemonte  
Provincia di Cuneo  
Città di Savigliano

### Con il sostegno di

Fondazione CRS  
Fondazione CRC

### MAIN SPONSOR

BANCA CRS

### SPONSOR

IREN  
ERRE ESSE  
URMET  
M2 SISTEMI

### PARTNER

BF  
Cerea  
Italian Delights  
IwearOL  
BIF  
Miac  
Asprocarne

### Partner Culturali

Associazione Insieme  
Il Fondaco  
MUSES

### Partner Tecnici

Reale Mutua - Agenzia di Savigliano  
Cuneo Airport  
Casa Martini  
La boutique dell'Acqua  
Abrigo  
Camamai

### Main Media Partner

La Presse

### Media Partner

Telegranda  
IL SAVIGLIANESE  
Linked  
Sardinia Post

### Visite guidate e Scuole

Theatrum Sabaudiae  
Tel. 0115211788 - info@arteintorino.com

**Allestimento** a cura di Ideazione s.r.l.

**Multimedia** a cura di Phantasia s.r.l.

**Fotografia** a cura di Paolo Allasia - Castellano Studio

## ARTE E SOSTENIBILITÀ COME AIUTARE IL PIANETA CON LA BELLEZZA

L'arte usa linguaggi universali e come tale diventa uno strumento potente nel creare e diffondere messaggi che fanno leva sulle emozioni ed arrivano in modo immediato a chi la fruisce. Attraverso la bellezza essa diventa quindi uno veicolo possente non solo per introdurre il cambiamento, ma anche per raccontarlo in modo diverso permettendo di aumentare la consapevolezza delle problematiche legate agli sviluppi globali. L'arte inoltre crea e provoca, spinge a pensare prospettive diverse, esprime – e certe volte anticipa – i bisogni delle comunità in cui essa nasce. Oggi queste necessità sono diventate globali e gli artisti sono consapevoli di avere ruolo importante nel sostenere il cambiamento culturale.”

Se storicamente la natura era un oggetto ricorrente nelle arti visive. Adesso è diventato un tema dominante del suo racconto perché nemmeno il mondo dell'arte è estraneo alla sostenibilità ambientale. Anzi ha creato nuove correnti che mettono al centro del lavoro non la natura come oggetto dell'opera ma come strumento per realizzarla. Un nuovo movimento che va oltre il semplice racconto e la semplice illustrazione della natura come avveniva in passato, trasformando la natura stessa in un'opera d'arte, con attenzione ai materiali usati, gli spazi in cui produrla, ed il modo di fruirlo. Numerosi artisti provenienti da discipline differenti, sono stati ispirati dalla natura, utilizzando materie prime per le loro opere d'arte, trasmettendone la bellezza e incoraggiandoci a prendercene cura.

È attraverso questa arte sostenibile che pittori, scultori, fotografi sperano non solo di cambiare il modo in cui viene realizzato il loro lavoro, ma anche di ispirare il cambiamento sociale e culturale.

Daniele Fissore in tal senso è stato un precursore e interpretare in questa chiave di lettura le opere che compongono la mostra ospitata Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano sarà un modo per rendere omaggio alla sua arte.

Ma la cultura, la bellezza per essere sostenibili vanno anche sostenute. La rivoluzione che stiamo vivendo si fonda su di un equilibrio delicato. La sostenibilità oltretutto ambientale deve essere economica e sociale. Ecco perché è encomiabile l'idea di Piemonte Musei e della Città di Savigliano - grazie al sostegno delle Fondazioni CRC e CRS e al contributo della Banca CRS - di rendere gratuita la fruizione della mostra “Daniele Fissore, pittore iperrealista”. Ecco perché con l'Associazione Be Local abbiamo deciso di sostenere questo progetto. Il nostro obiettivo è la condivisione di conoscenze, progetti, esperienze per la promozione di un modello di sviluppo basato sulla valorizzazione delle eccellenze locali e sulla promozione di tematiche inerenti lo sviluppo sostenibile. E l'idea dell'arte e della bellezza come veicolo di nuovi valori ne è un esempio perfetto.

*Georges Michael*  
Presidente Associazione Be Local